

1.1 Zusatz-Vl. a (nur
äolische
Noten) Zusatz-Vl. b (äolische u.
kl. Noten) M. Apitz
(nach S. Roth)

Der reiche Narr

alles triolisch $\frac{17}{12}$
marcato (alle Töne etwas hart anspielen u. etwas kürzen)

1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25

pizz?
p mp mf

1.1 Zusatz-Vl. a / b M. Apitz „Der reiche Narr“ c-Moll-Fassung

Zusatz-Vl. a / b

27 29 30 32 34 36 38 39 41 43 44 46 48 50 52

p mp mf

Zusatz-Vl. a / b M. Apitz „Der reiche Narr“ c-Moll-Fassung S. 2